

# PROGRAMMATION mai-juin-juillet 2013

## Au Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain :

--

### « Les Nouvelles Babylones »

**Exposition collective avec :** Lara Almarcegui, Pedro Cabrita Reis, Jordi Colomer, Jimmie Durham, Adelita Husni-Bey, Klara Lidén, Camille Llobet, Marjetica Potrč, Anri Sala, SUPERFLEX, Stephen Willats, Raphaël Zarka

Du 23 juin au 22 septembre 2013

Vernissage vendredi 22 juin à partir de 18h30

Les « Nouvelles Babylones » regroupe une sélection internationale d'artistes dont les œuvres tentent une réappropriation de l'espace public, non à partir d'une idée abstraite et désincarnée de ce qui « devrait être », mais bien à partir d'un regard sur le réel et comment ce réel, par la force du jeu, de la poésie et de l'inventivité, peut toujours se redéfinir, se réinventer et se reconstruire.

L'exposition propose un dialogue avec *Le Splendid*, une œuvre pérenne de Wilfrid Almendra, installée prochainement dans le parc du centre d'art. *Le Splendid* est une aire de jeux pour enfant inspirée du *New Babylon* de Constant, *Monument for Reconstruction* construit de façon éphémère à Rotterdam en 1958.

--

### « Le Splendid » une œuvre de Wilfrid Almendra Aire de jeux installée dans le Parc Saint Léger

Inauguration samedi 6 juillet 2013 à 16h30

Un projet réalisé dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires proposée par la Fondation de France. Une œuvre propriété du Conseil Général de la Nièvre cofinancée par la Ville de Pougues-les-Eaux. « Le Splendid » est à la fois une œuvre d'art et une aire de jeux pour enfants imaginée par l'artiste franco-portugais Wilfrid Almendra et qui va s'implanter prochainement de manière pérenne au Parc Saint Léger.

## Parc Saint Léger – Hors les murs :

--

### Elise Vandewalle et Andrés Ramirez « Ekphrasis »

Collège René Cassin de Cones-Cours-sur-Loire

Vernissage mardi 4 juin 2013 à 18h

5 - 31 juin 2013

« Ekphrasis » est une exposition inversée, montée à l'envers, en résonance avec une origine qui n'existe pas. Le point de départ du projet est le déplacement d'une exposition entre deux espaces que tout oppose, la dimension, le style architectural, la situation... Ainsi les artistes Elise Vandewalle et Andrés Ramirez ont-ils été invités à penser une exposition modulable, pouvant se déployer une première fois au collège Le Rimorin de Dornes, dans le vaste espace de la galerie, anciennement atelier de technologie pour les élèves, puis s'immergeant dans l'architecture étrange du collège René Cassin de Cosne, à la frontière d'une architecture hollandaise et du monde d'Harry Potter.

--

## « Triangulation »

### Une exposition d'Alejandro Cesarco avec des œuvres de la collection du FRAC Bourgogne

7 juillet - 1er septembre 2013 et le week-end des 14 et 15 septembre 2013 (Journées européennes du patrimoine)

Au Centre culturel de rencontre Le Prieuré de La Charité, La Charité-sur-Loire

Vernissage samedi 6 juillet à 11h30

Pour une JOURNÉE ART CONTEMPORAIN dans la Nièvre :

- 11h30 : Vernissage de « Triangulation » au prieuré de La Charité sur/Loire

- 15h : visite commentée de l'exposition collective d'été « Les Nouvelles Babyloves » au Parc Saint Léger

- 16h30 : Inauguration de l'aire de jeu « Le Splendid » de Wilfrid Almendra dans le parc Saint Léger.

L'invitation faite à Alejandro Cesarco de concevoir une exposition mettant en regard ses œuvres et celles de la collection du FRAC Bourgogne, est le produit d'un partenariat entre le Parc Saint Léger, centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux, le Centre culturel de rencontre Le Prieuré de La Charité et le FRAC Bourgogne.

Né à Montevideo en 1975 et résidant à New York, Alejandro Cesarco a représenté l'Uruguay lors de la dernière Biennale de Venise et a pris part à la dernière édition de la Biennale de Sao Paulo. Son travail, reprenant les stratégies de l'art conceptuel, s'intéresse à la narration et à sa construction, aux pratiques de la lecture et de la traduction, ainsi qu'aux relations entre mots et images. Il interroge les différentes significations des mots et des images selon leur contexte de présentation et de perception, en prenant en considération la subjectivité et la mémoire du spectateur.

Co-production : FRAC Bourgogne, Centre culturel de rencontre Le Prieuré de La Charité, Parc Saint-Léger, centre d'art contemporain.

L'exposition s'inscrit dans le cadre des « Pléiades », manifestation nationale de célébration des 30 ans des FRAC.

--

## Giuliana Zefferi

Résidence label Excellence des métiers d'art

Lycée-collège Mont Châtelet, Varzy, Septembre 2011 – juin 2012

Inauguration de l'œuvre à Varzy jeudi 27 juin

Pour la 4ème année consécutive, le Parc Saint Léger organise une résidence d'artiste au lycée Mont-Châtelet de Varzy. Après Émilie Perotto et Martin Lord, dont les pratiques sont venues tout à la fois enrichir et perturber la pratique traditionnelle des ferronniers, c'est Giuliana Zefferi qui s'installe pour l'année au lycée. Choisie en concertation avec l'équipe pédagogique de Varzy, l'artiste propose un projet spécifiquement pensé pour un travail avec l'artisanat d'art.

--

## Florian Sumi

### « The Makers »

Exposition du 21 septembre au 31 décembre 2013

Vernissage le 20 septembre 2013

Musée du Septennat de Château-Chinon

Une collection d'objets issus d'une collaboration entre l'artiste Florian Sumi et la section Arts du bois du lycée professionnel François Mitterrand à Château-Chinon. Un projet en partenariat avec le Parc Saint Léger - Hors les murs dans le cadre du label «Excellence des métiers d'arts», de la Drac Bourgogne et de l'Académie de Dijon.